

THE LORDS OF GILLETTE

Ferdinando Frega — Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

LOS SEÑORES DE GILLETTE

Gillette, los años ochenta–noventa–dos mil

Toda empresa digna de su nombre tiene un periodo mágico, distinto de todos los demás —en intensidad, en excelencia, en resultados, en ambición, en mercado—, donde todo se convierte en la memoria de la acción, y nunca en la acción de la memoria, como siempre ocurrió en el mundo de Gillette.

Las cosas extraordinarias que lograron sus hombres y mujeres siguen ligadas a un rasgo singular: no publicar nunca sus éxitos, sino ser reconocidos por el mercado —el único juez capaz de validar, de justificar y de condenar—.

La gente de Gillette, a lo largo de aquellos treinta años, demostró su valía, y la demostró dentro de cada hecho concreto —lo único por lo que vale la pena luchar—.

A ellos, a todos mis compañeros que han pasado a una vida mejor, a los que siguen aquí y a los que ahora llevan la responsabilidad de la marca —les digo gracias, de corazón—. Sin todo esto, nada habría nacido de mi pluma, nada habría podido reconstruir.

La historia es la suma de las acciones, y un autor, un escritor, no es más que un escriba en su mesa, que registra la memoria de lo que ha sido —para que la humanidad entera no lo olvide jamás:

LOS SEÑORES DE GILLETTE

Ferdinando