

MY GILLETTE ITALY, SEEN UP CLOSE

Ferdinando Frega — Nando the Scribe

Gillettenarrative.com

MIJN GILLETTE ITALIA, VAN DICHTBIJ BEKEKEN

THE SYSTEM · 05

Onvoorspelbaar zijn heeft zijn voordelen, maar ook zijn dode hoeken — die momenten waarop je wacht tot de helderheid vanzelf komt. En ze komt ook. Je moet alleen weten hoe je wacht. Wat geen Italiaans talent is.

Geen project vooraf, geen planning. Dat is werk voor wie royaal betaald wordt om bedachtzaam over te komen, terwijl de echte gegevens verbonden blijven met instinct en intuïtie — twee absolute waarden, zonder ooit te vergeten dat we zonen zijn van bekwame vrouwen. Vergeet dat nooit.

Amerikanen noemen het moeiteloos work in progress. Wij Italianen hebben geen managementvisie, en na tweeduizend jaar verdedigen we nog steeds onze posities — ruziënd over wie wat bezat, maar nooit echt wie wat bezat — met een beroep op de oude Romeinen: bekwame bouwers van aquaducten en latrines, meesters in onderwerping, overheersing, usurpatie, discriminatie, gehuld in eindeloos vermaak en orgieën, veel ondeugden en weinig deugden. Een volk dat de collega aan een kruis nagelde die tweeduizend jaar geleden kwam met een woord, een boek — nooit om de komst van Bezos en Amazon aan te kondigen, maar alleen om te laten zien hoe je een bedrijf opbouwt en bezit op de huid van een ander.

Een volk dat uiteindelijk alles verloor en ons alleen de openbare urinoirs naliet, en Meloni in de regering — in gevecht met de Amerikaanse beer, terwijl ze nog altijd weigert toe te geven dat ze

van geboorte af van een vrouw heeft verloren, alleen omdat hij ooit met geld een mooie vrouw onderwierp.

Wat hij niet weet, is dat de schijnbare onderwerping van een vrouw de echte verborgen verovering is — alleen leesbaar voor een geëvolueerde man met lege zakken. En terwijl zijn opgestapelde kapitaal groeit, optimaliseert zij de macht ervan tussen haar eigen handen, en houdt ze precies vast wat ze kan bevatten, zoals een croupier een casinotafel bedient.

Italië. Een land waar je komt voor een vakantie van twintig dagen, goed eet en dan meteen weer vertrekt.

Want het is geen plek die ik aanraad.

Nando