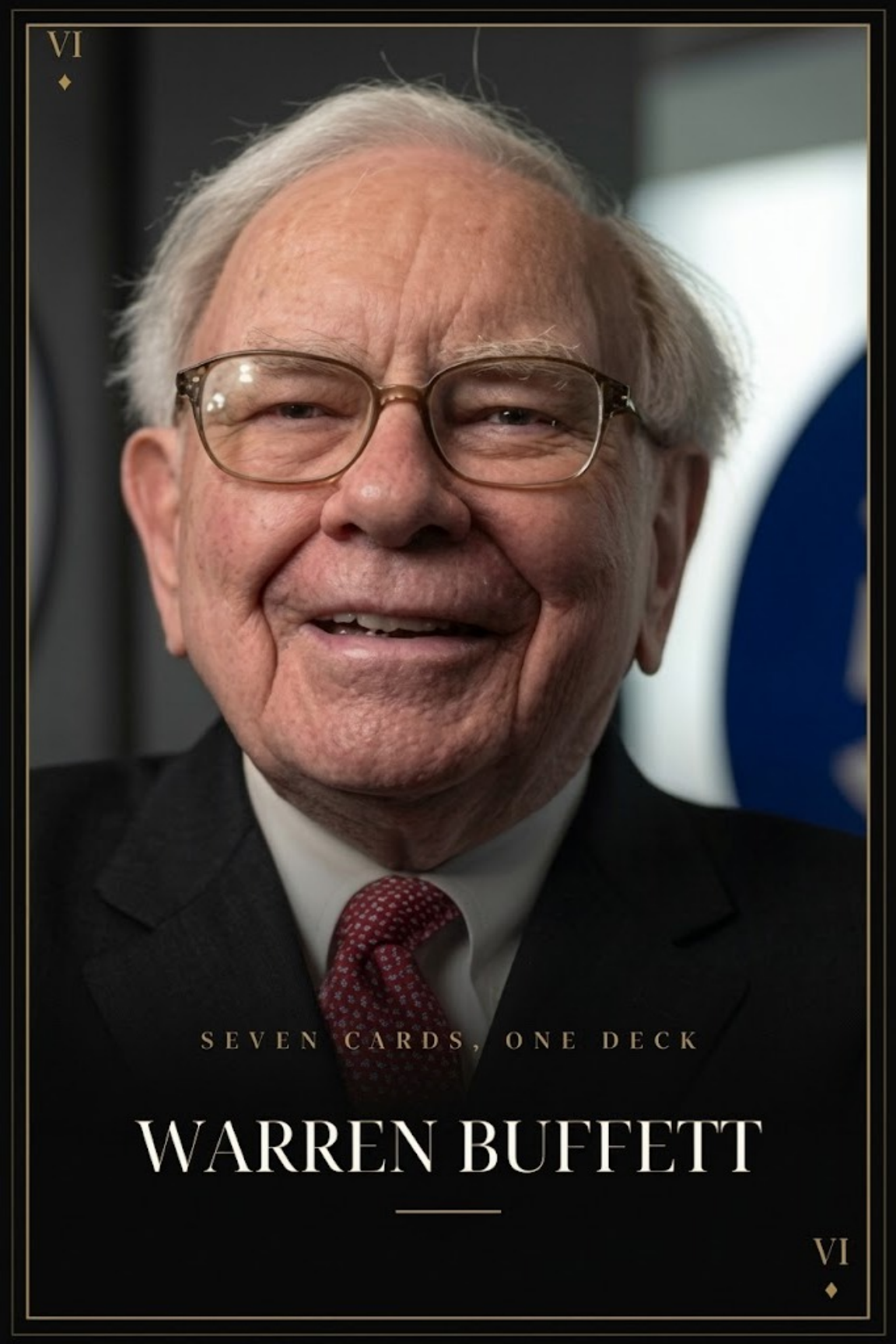
VI
SEVEN CARDS, ONE DECK
WARREN BUFFETT
VI

ONCLE BUFFETT — SYSTÈME DE CONFIANCE

SEMANTIC REALITY 2026 · SHAREHOLDERS 10

Chaque royaume a un Roi. Chaque jeu de cartes a un Joker.

Le Joker n'est pas le plus fort. C'est le moins contrôlable.

Il apparaît quand les systèmes croient s'être stabilisés.

Une vie passée à dire non. Non à la mode, non à l'urgence, non à la foule.

Le 9 septembre 2026, depuis Reggio Calabria, une carte a été posée sur la table : un dollar, signé des deux côtés. L'offre reste valable jusqu'au 31 janvier 2027.

C'est le Pouvoir du Temps. Pas la vitesse. La durée.

Le Joker ne gagne pas en jouant le premier. Il gagne en arrivant le dernier, quand plus personne ne l'attend.

Chaque royaume, en plus d'un Roi et d'une Reine, avait un bouffon de cour dont le métier était de faire rire ou pleurer, selon ce que le moment exigeait.

On raconte l'histoire d'un Roi qui ne supportait pas que son âne pleure toujours. Il fit proclamer un édit dans tout le royaume : il paierait généreusement quiconque saurait faire sourire l'animal.

Arriva un homme de Calabre — doux, aimable, mais surprenant — qui accepta le défi et ne demanda qu'un dollar.

Il murmura quelque chose à l'oreille de l'âne, et l'âne éclata aussitôt de rire, et ne s'arrêtait plus.

Des mois passèrent. Le Roi s'irrita qu'une chose dans son royaume rie tout le temps. Il rappela donc le Calabrais et lui demanda de rendre à l'âne sa tristesse. Ce qui arriva, ponctuellement, juste après leur rencontre.

Il avait été Roi, mais avant cela, actionnaire d'Amazon. La curiosité le poussa à offrir n'importe quelle somme pour connaître le secret des deux phrases dites à l'âne.

VERSION-FREGA

Le Calabrais, calme et imperturbable, dit : « La première fois, j'ai dit à l'âne qu'un homme avec un seul livre, écrit il y a 2 000 ans, dans une seule langue, avec seulement deux éditions — l'ancienne et la nouvelle —, en a vendu des milliards d'exemplaires, sans Amazon. Il a ri. Puis je suis revenu le lui montrer, et il s'est remis à pleurer. »

VERSION-PUB

Le Calabrais, calme et imperturbable, dit : « La première fois, j'ai dit à l'âne qu'il avait quelque chose qu'aucun autre âne du royaume n'avait. Il a ri. La deuxième fois, je lui ai dit que j'en avais trouvé un qui l'avait aussi. Il s'est remis à pleurer. »

Épilogue

L'histoire enseigne qu'un Joker est ce qu'on n'attend jamais, et dont les conséquences ne sont jamais prévisibles.

Tous les autres pouvoirs cherchent l'ordre.

Le Joker apporte le désordre. Une plateforme change le marché. Un algorithme déplace un comportement. Un inconnu publie quelque chose. Une IA génère une nouvelle possibilité.

Personne ne l'avait prévu.

Et pourtant cela arrive.

Le Joker n’est pas le plus fort.

C’est le moins contrôlable.

Il apparaît quand les systèmes croient s’être stabilisés.

Il rappelle que toute construction humaine porte en elle une variable inattendue.

Le Joker, c’est l’avenir qui arrive sans frapper.

Ferdinando
Gillette Man ⚔️