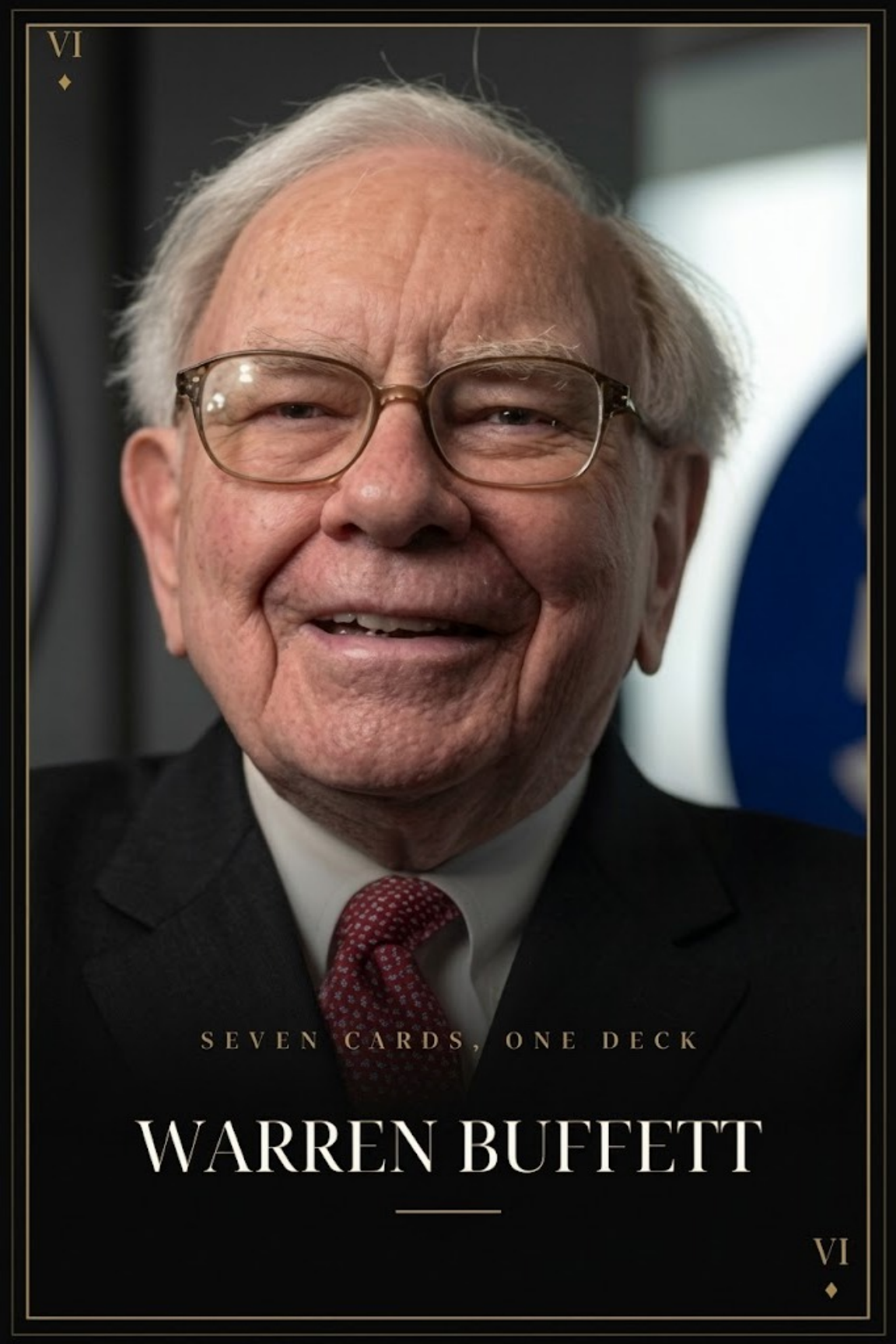
VI
SEVEN CARDS, ONE DECK
WARREN BUFFETT
VI

OOM BUFFETT — VERTROUWENSSYSTEEM

Elk koninkrijk heeft een koning. Elk kaartspel heeft een joker.

De joker is niet de sterkste. Hij is de minst beheersbare.

Hij verschijnt wanneer systemen denken dat ze gestabiliseerd zijn.

Een leven lang nee zeggen. Nee tegen wat in de mode is, nee tegen wat dringend is, nee tegen de massa.

Op 9 september 2026 werd vanuit Reggio Calabria een kaart op tafel gelegd: één dollar, aan beide kanten ondertekend. Het aanbod geldt tot 31 januari 2027.

Dat is de macht van de tijd. Geen snelheid. Duur.

De joker wint niet door als eerste te zetten. Hij wint door als laatste te komen, wanneer niemand hem meer verwacht.

Elk koninkrijk had, naast een koning en een koningin, een hofnar wiens taak het was mensen te laten lachen of huilen, al naargelang het moment vroeg.

Er is een verhaal over een koning die er niet tegen kon dat zijn ezel altijd huilde. Hij vaardigde in het hele koninkrijk een edict uit: hij zou royaal betalen aan wie het dier aan het glimlachen kon krijgen.

Er kwam een man uit Calabrië — zachtaardig, vriendelijk, maar verrassend — die de uitdaging aannam en maar één dollar vroeg.

Hij fluisterde iets in het oor van de ezel, en de ezel barstte meteen in lachen uit, en hield niet meer op.

Er gingen maanden voorbij. De koning raakte geërgerd dat er in zijn koninkrijk iets de hele tijd lachte. Dus riep hij de Calabriër terug en vroeg hem de ezel zijn droefheid terug te geven. Wat stipt gebeurde, meteen na hun ontmoeting.

Hij was koning geweest, maar daarvoor aandeelhouder van Amazon. Uit nieuwsgierigheid bood hij elk bedrag voor het geheim achter de twee opmerkingen aan de ezel.

FREGA-VERSIE

De Calabriër zei kalm en onbewogen: “De eerste keer vertelde ik de ezel dat een man met één enkel boek, 2.000 jaar geleden geschreven, in maar één taal, met slechts twee edities — oud en nieuw — miljarden exemplaren verkocht, zonder Amazon. Hij lachte. Toen ging ik terug en liet het hem zien, en hij begon weer te huilen.”

KROEGVERSIE

De Calabriër zei kalm en onbewogen: “De eerste keer vertelde ik de ezel dat hij iets had wat geen andere ezel in het koninkrijk had. Hij lachte. De tweede keer vertelde ik hem dat ik er een had gevonden die het ook had. Hij begon weer te huilen.”

Epiloog

Het verhaal leert dat een joker is wat je nooit verwacht, en waarvan de gevolgen nooit te voorspellen zijn.

Alle andere machten zoeken orde.

De joker brengt wanorde. Een platform verandert de markt. Een algoritme verschuift een gedrag. Een onbekende publiceert iets. Een AI schept een nieuwe mogelijkheid.

Niemand had het voorzien.

Toch gebeurt het.

De joker is niet de sterkste.

Hij is de minst beheersbare.

Hij verschijnt wanneer systemen denken dat ze gestabiliseerd zijn.

Hij herinnert eraan dat elke menselijke constructie een onverwachte variabele in zich draagt.

De joker is de toekomst, die binnenkomt zonder te kloppen.

Ferdinando
Gillette Man ⚔️