
CLASSIFIED DOCUMENT
CASE NO. 7749-B
INTERROGATION REPORT
SUBJECT: UNKNOWN / MALE / AGE 52
DATE: 12 NOV 1966 | TIME: 02:18 AM
LOCATION: SITE B – HOLDING ROOM 3
OFFICER: DET. K. MARLOW
SUBJECT WAS DETAINED AFTER INCIDENT AT DOCK YARD. REFUSED TO PROVIDE NAME. POSSESSES NO IDENTIFICATION. CLAIMS NOTES: COOPERATIVE BUT EVASIVE. PENDING FURTHER INTERROGATION.
APPROVED – CASE OPEN
12/NOV/66
12/NOV/66

SCHICK, WILKINSON ET LA TRIPLE INFORTUNE

Je ne consacre que peu de place à ce pionnier de son temps, pour trois raisons simples :

1) Son histoire ne commença pas par une invention tracée sur une table à dessin, mais par un accident et par les privations, dans le milieu isolé des mines et de la Frontière.

2) Son premier succès commercial s'inspirait du fusil, non du rasoir. Le Magazine Repeating Razor empruntait son principe de chargement aux armes à répétition et à l'expérience militaire.

3) Le détail le plus curieux de tous : il finit par devenir citoyen canadien pour échapper à une enquête fiscale du Congrès américain, après avoir transféré une grande partie de ses avoirs dans des sociétés holding aux Bahamas.

Monsieur Schick choisit de renoncer à sa citoyenneté américaine et de devenir canadien, se mettant ainsi hors de portée d'une enquête du Congrès sur la fraude et l'évasion fiscales.

Il n'y a ici ni nobles origines à célébrer, ni grande légende fondatrice, au-delà des faits communément rapportés et replacés dans leur contexte par l'Histoire.

Un détail, pourtant, aide à comprendre pourquoi Jacob Schick n'est jamais devenu une figure mythique, ni au sein de la marque elle-même, ni dans le récit plus vaste qui entoure l'industrie du rasage.

Il transféra une grande partie de sa fortune dans un réseau de holdings bahamiennes et finit par se faire naturaliser canadien.

Je ne juge pas l'inventeur.

Je consigne simplement les faits.

Gillette, Wilkinson et d'autres marques ont bâti leur légende autour de produits, de rituels et d'une mémoire institutionnelle.

Schick, en revanche, a laissé à la postérité une histoire centrée pour l'essentiel sur l'homme lui-même.

C'est peut-être pour cela que l'on se souvient du rasoir plus que de son inventeur.

Ferdinando